

# 名家风采

VIRTUOSO STYLE

主办：中国书画艺术院 总编辑：王瑞文 执行总编：赵炳国 责任编辑：牛永海  
报头题字：溥启 美术编辑：师丹丹 2013年12月26日 星期四

## 丹青颐养性情真 墨气淋漓妙入神



院长王瑞文（左）与吴悦石老先生

中国文化遗产保护研究院书画艺术院院长王瑞文女士、常务副院长黄海先生应邀探望中国画坛领军人物吴悦石先生并进行了友好交流。吴悦石为著名国画家王铸九、董寿平入室弟子，1963年至1964年北京中国画院大专毕业，1978年在北京画院从事鉴定工作任主任，1980年代中期离开祖国内地，寓居海外十余年，2000年以后返回北京。现为中国国家画院吴悦石工作室导师。国家国史馆特约研究馆员、中国艺术研究院特约研究员，中国美术家协会会员，东方美术交流学会理事兼副秘书长，中国国际文化交流中心理事，美中收藏家协会顾问，中美文物交流协会名誉会长，中国画坛领军人物。他有深厚的国学修养和对绘画理论的研究，精于书画鉴赏。在中央美院、中国国家画院、新加坡国立大学、美国洛杉矶亚洲艺术研究中心等地举办过讲座。作品为人民大会堂、中南海及多家博物馆、纪念馆收藏。中国中央新闻纪录电影制片厂在1980年代初期即为其拍摄专题纪录片《有志者——画家吴悦石》。

### 「领袖雄魂」

井冈山会师85周年纪念毛泽东诞辰120周年暨朱毛井冈山会师85周年纪念活动和系列书画作品的书画展新闻发布会，于2014年9月16日下午在北京中国现代文学馆举行。在京的部分老将军、书画艺术界部分老同志、著名社会活动家、著名学者、毛泽东的扮演者著名演员唐国强先生、朱德的扮演者著名演员王伍福先生以及部分企业家等等共同出席了本次活动。

由多家书画院、多家新闻媒体以及文化传媒等共同发起的——复兴中华“领袖雄魂”纪念毛泽东诞辰120周年暨朱毛井冈山会师85周年纪念活动和系列书画作品的书画展新闻发布会，于2014年9月16日下午在北京中国现代文学馆举行。在京的部分老将军、书画艺术界部分老同志、著名社会活动家、著名学者、毛泽东的扮演者著名演员唐国强先生、朱德的扮演者著名演员王伍福先生以及部分企业家等等共同出席了本次活动。

中国文化遗产保护研究院书画艺术院秘书长赵炳国先生应邀出席了本次新闻发布会，并向部分领导介绍了书画艺术院的近期工作，得到领导的充分肯定。当赵炳国秘书长拿出最新一期本院报刊“名家风采”时，毛泽东的扮演者著名演员唐国强先生站在走廊上驻足细看，并且认真听取秘书长的介绍。



图（中）为著名表演艺术家唐国强先生在新闻发布会现场

## 书法名家查日华



查日华：号“瓔荣”、笔名“苦笔”、艺名“查三怪”。现任中国文化遗产保护研究院书画艺术院书法研究室副主任，安徽省书法家协会会员，中印阿罗汉书画院顾问、中国书画家协会理事、徽派文化传播中心书法艺术顾问、国家人事部人才研究会一级书法委员、中国东方名家书画院院士（北京）、世界华人书画家协会常务理事（同时兼任副秘书长）、上海齐鲁书画院美术师等职务。

查日华1944年12月生于安徽铜陵，幼年家境贫寒，常以牛背和大地当纸、沙土和水当墨、树枝和手指当笔，苦练五十余载，终于1994年6月（共用6年时间）完成小楷手抄《红楼梦》全集百米长卷，并一举登上书法艺术的殿堂。

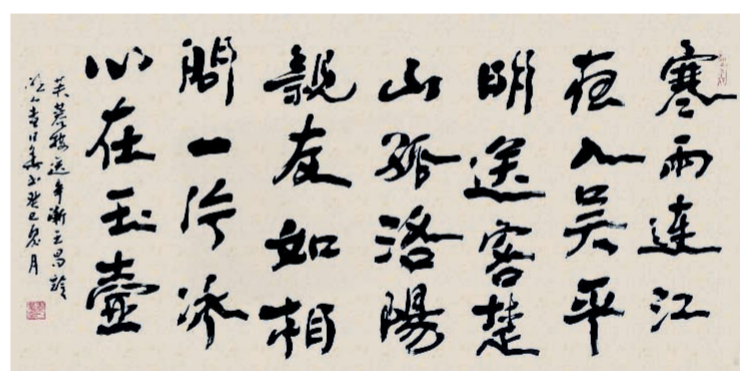
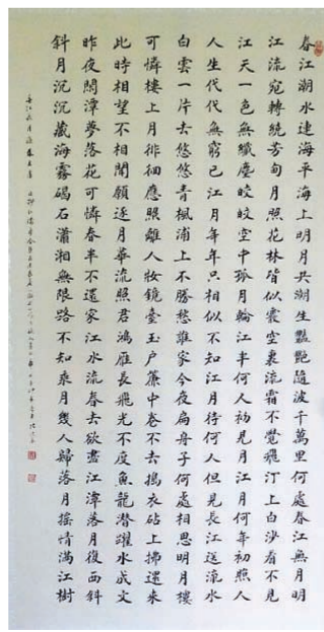
其书法以楷书见长，同时擅长书写行、隶、篆、草、魏

碑等，能以非毛笔书写、双手同书、交叉书写、左笔书写、气功口含笔书写；尤其独创的隶、魏、行三划一体书法，个性鲜明，独辟蹊径，刚劲有力、洒脱奔放，自成一派，具有强烈的视觉冲击力和艺术感染力，令人耳目一新，拍案叫绝，赢得海内外艺术界的广泛赞誉，中国书法家协会副主席周慧珺等大师，曾多次给予高度评价和题词。

查日华的书法作品曾在全国20多个省、市和香港、澳门、台湾、日本、泰国、新加坡、俄罗斯、法国、加拿大、朝鲜、韩国、意大利、文莱、美国等国家和地区展出，先后荣获金、银、铜、优等奖项80余次，部分作品已被人民大会堂、故宫博物院、荣宝斋、香港东方国际书画院收藏。

1988年在文化部、农业部、中国书法家协会、中国美

术家协会等单位举办的书画大赛中，荣获三等奖（安徽省唯一获奖者）；1993年在煤炭部和北京东方书画院举办的大赛中，现场笔会表演毛主席诗词狂草，荣获金奖；1994年在北京国际书法研究会等28家单位联合举办的书画大赛中，荣获“国际金奖”（是参赛的全国老、中、青书法家唯一获得金奖者）；1995年在中国文联举办的书法大赛中，作品被评为“特别等级作品”；1996年在第二届海峡两岸书画大赛中，荣获“书法金奖”；在纪念联合国教科文组织成立50周年的唐诗三百首扇面微书评比中，荣获“优秀奖”；1999年在中国书法家协会举办的书法大赛中，作品《唐诗三百首》（扇面微书）在吉林长春远东书画馆展出；2001年在北京钓鱼台国宾馆参加中华民族大团结暨社会合界知名人士新年座谈会，并与铁木尔、达瓦买提



等国家领导人合影、留墨；小楷作品在香港东方国际书画院（香港大会堂）联展中，被评为“第九级最高段位”；2004年在香港世界杰出华人艺术家作品联展中，荣获“杰出华人”金奖，并颁发特别荣誉勋章；2005年9月，查日华以中国“德艺双馨”代表赴美国纽约出席联合国60周年特别庆典，并向前联合国秘书长安南先生赠送了巨幅书法“联合国议会天下大事、中国人热爱世界和平”，同时获“世界和平文化使者”称号；2007年在上海朵云轩隆重举办个人书法展并出版个人作品集；同年向农民工援助基金会赠送书法作品；2008年赠送北京奥组委书法作品；为汶川地震灾区捐献书法作品；2009年完成手抄《孙子兵法》行楷书两部（120米）、

手抄《唐诗三十首》寸楷长卷（260米）、手抄80米老子《道德经》行楷书两部，许多作品在《中国收藏快报》上登载；2011年在全国政协礼堂个人书法展，党中央、国务院、全国人大常委会领导人等许多部领导到场观摩，给予高度赞誉。

近10年来，中央电视台、北京电视台、安徽电视台、铜陵电视台、人民日报、中国商报、旅游时报、铜陵日报、《世界华人精英》杂志、《中外新闻》杂志等几十种国内外媒体，先后持续报道查日华先生的书法成就。

## 热烈祝贺

中国文化遗产保护研究院2013年年会、中国文化遗产保护研究院书画艺术院书画名家表彰会暨“2014年‘中国梦·翰墨颂’全国书画艺术评选”征稿启动仪式于2014年元月11日在全国政协礼堂胜利召开。



中央美院老一辈毕业生张京城先生、王立春先生欢聚中国文化遗产保护研究院书画艺术院，与院长王瑞文女士、副院长王春天先生、秘书长赵炳国先生、山水画研究室副主任温晓春先生对传统文化艺术进行探讨和交流。

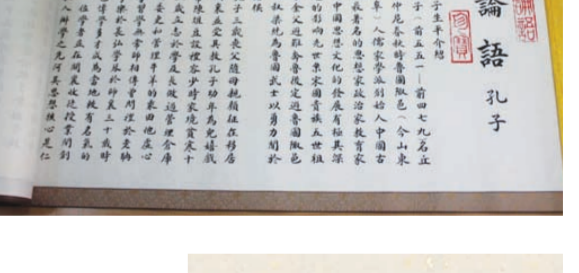
### 欢聚一堂 共叙发展中国文化遗产保护研究院书画艺术院座谈会

龙年呈吉祥，宾朋同欢庆。11月18日下午，由中国文化遗产保护研究院书画艺术院组织的我院部分领导班子座谈会暨书画艺术院书画名家表彰会暨“2014年‘中国梦·翰墨颂’全国书画艺术评选”征稿启动仪式于2014年元月11日在全国政协礼堂胜利召开。

整个座谈会气氛热烈而融洽，与会领导畅所欲言，挥毫泼墨，充分体现了他们对书画艺术院的关心与支持。从而，为我们书画艺术院的建设凝心聚力，理清思路，振奋斗志，努力在新的起点推动书画艺术院更好更快地发展！



中国当代著名画家尼玛泽仁（右一）绘画艺术展在北京书画频道美术馆隆重举行，我院秘书长赵炳国先生（右二）应邀出席了本次开幕式，并与部分领导及艺术家进行了交流学习，并合影留念。（左二为中国美协主席刘大为先生）





温自煌，1957年生于河北省南  
宫市，中国文化遗产保护研究院书画艺术  
院研究员，香港国际华人书画家协会  
副会长、冀南书画院院士。现为著名服  
装设计师、服装工艺大师。2003年特邀  
到人民大会堂参加第二届中国科学家论坛  
会议，被评为中国20世纪杰出成功人  
才，并载入中华成功人才大辞典、及中  
华魂·中国百业领导英才大典，曾任五  
届南宮市政协常委、南宮市人大代表、  
市书法家协会会员。

自幼酷爱书画、美术、服装设计及  
制作，80年进城创办温自煌服装学校，  
85年考入中央工艺美术学院，期间曾跟  
意大利服装专家宾托·安东·尼奥利学高档礼服的制作工艺。他设计的  
二代国服新中山装荣获中华人民共和国实用新型专利。先从事服装  
教学工作二十多年(培养3.68万名服装技术人才，输送到全国各地，成  
为服装厂的技术骨干)，后主攻  
书法，习二王、欧、颜、柳、  
赵体、及现代诸位书法名家字  
帖、千字文、唐诗、毛体。深得  
古人及现代书法名家之精髓，  
广取博收，再加上本人的  
丰富创意，设计创新，其书法  
作品海纳百川、道法自然、古  
朴典雅、线条温韵秀美、洒脱  
飘逸的风格，在北京书画市场  
深受诸位书法爱好者的一致赞  
美，称其书法既像王羲之，又  
像苏东坡之字体，其书法作品  
在北京书画市场供不应求。



北國風光千里  
長城內外  
銀蛇素舞  
粉妝玉砌  
江山如此多娇  
引无数英雄  
竞折腰  
换了人间  
江山如此多娇  
引无数英雄  
竞折腰  
换了人间

大江東去浪淘  
盡千古風流人  
物故壘三閩周  
郎赤壁亂石穿  
空驚濤拍  
岸捲起千堆雪  
江山如畫一時  
多少豪傑  
遙想公瑾當年  
小  
喬初嫁  
了  
小  
橋初嫁  
了  
小  
橋初嫁  
了

駿馬騰飛  
馬到成功  
癸巳年夏  
於京華

愛博  
愛祖國  
愛人民  
愛師長  
愛用友  
愛家人

天道酬勤

乾乾即坤清

五湖四海  
醉喜風  
人馬桃花  
松映紅  
茶  
歲歲花開  
茶色綠  
因緣長在  
玉壺中

靜觀  
靜觀  
人生  
樂觀  
了觀  
了觀

上善若水

養德脩業

海晏河清

舍得  
有舍有得  
得品味  
舍得  
智慧  
人生

與人為善

美麗中國

極天地大觀  
龍  
得山水清氣

觀遠  
公日依山  
老黃河  
海岱數窮  
千里目  
一上層  
樓

寧靜致遠

風清氣正



**张家成**，1945年生，新乡县人。1963年参加解放军，1966年加入中国共产党，历任：警卫员、排长、指导员、国企厂长、党委书记、副市长、局长等职。工作之余爱好毛体书法。现任：中国书画研究院研究员、省书协会员、古牧野书画院副院长。

2009年全国金鹰奖，书画展获金奖，被授予“共和国杰出书画名家”称号，所书毛泽东词《清平乐 六盘山》入编“全国名家书画丛书系列”一书。

2009年新中国60华诞全国书画大赛获金奖，被授予“书画艺术界领跑者”称号，所书毛泽东诗《七律 长征》入编“盛世中华——中国书画名家大辞典”一书。作品被长沙毛泽东纪念馆收藏。

纪念抗美援朝60周年全国书画展获金奖，被授予“中国书画艺术模范标兵”称号，所书毛泽东《清平乐 蒋桂战争》入编“全国书画名家作品集”一书。

2009年12月26日，应邀到韶山参加毛泽东诞辰116

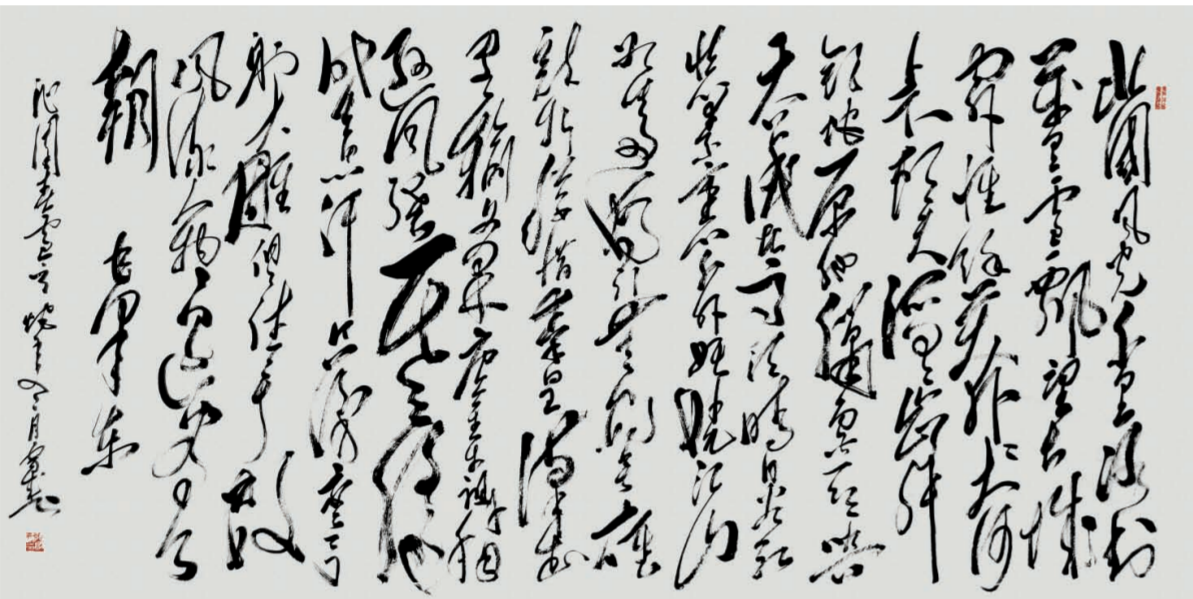
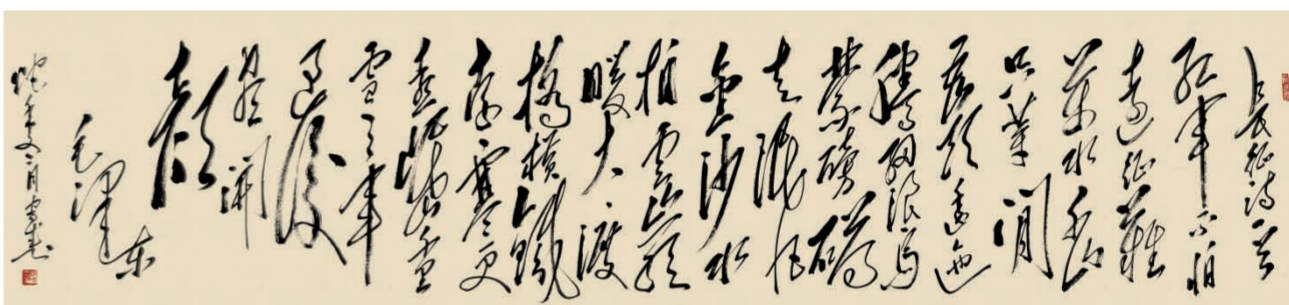
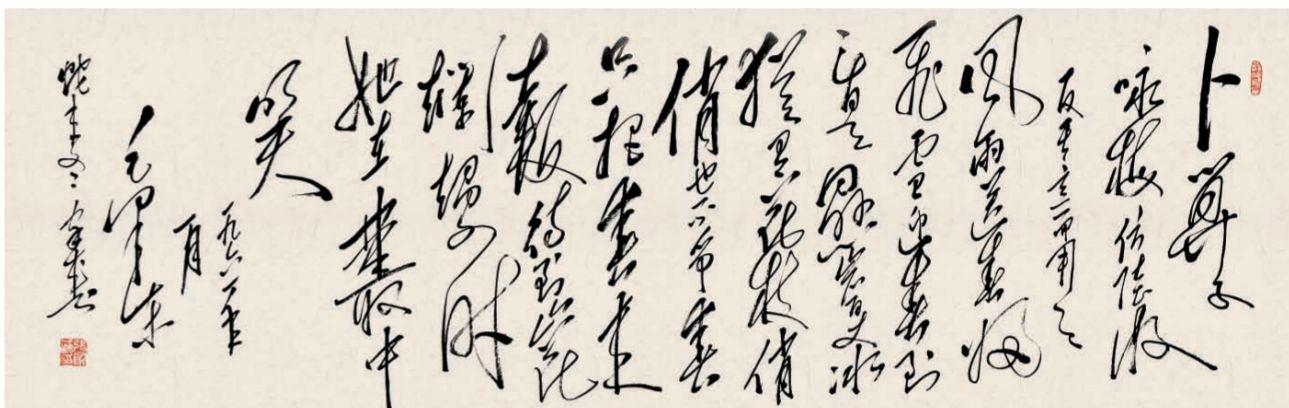
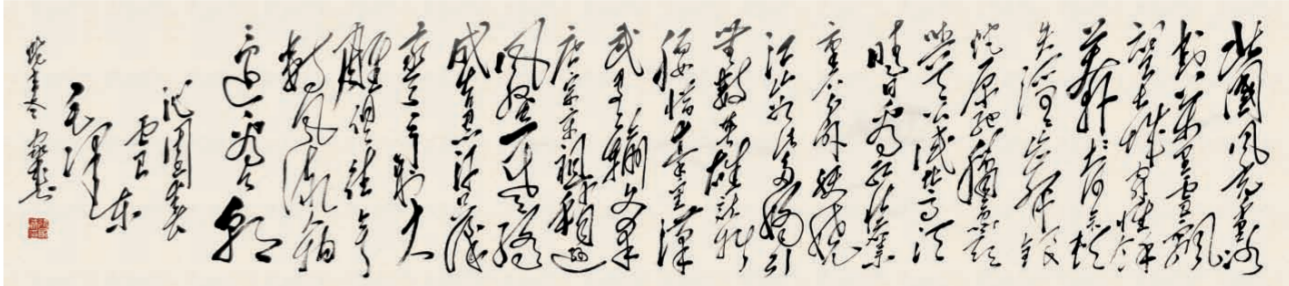
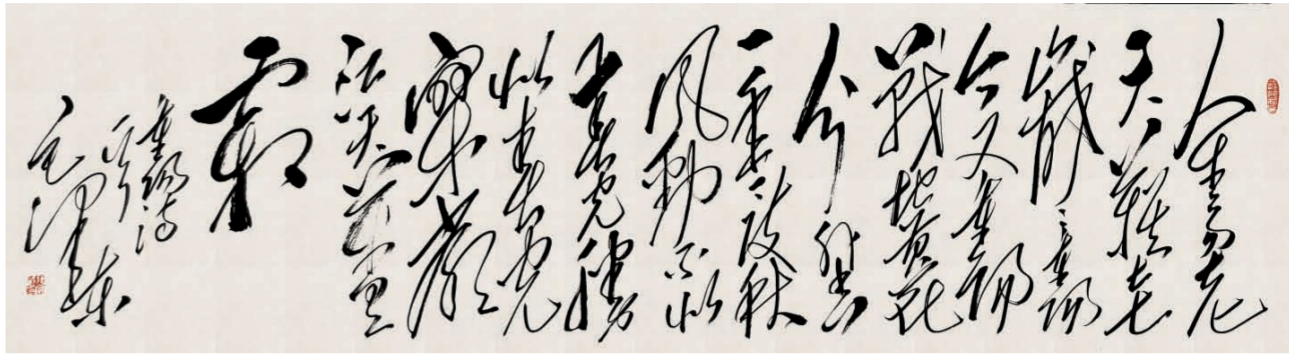
周年纪念活动，所书毛泽东诗《七律 到韶山》被纪念馆收藏及毛泽东女儿李纳收藏。

2010年全国“橘子洲杯”全国书画大赛获金奖，被授予“中国当代书画界精英”称号。作品毛泽东词《沁园春·雪》入编“中国当代书画界精英作品大成”一书。

纪念抗日战争胜利65周年，全国老年书画

名家作品大展获一等奖，所书作品毛泽东诗《七律 登庐山》入编抗日战争65周年“全国名家书画作品大展集”一书。

第六届全国“金鼎奖”书画大赛获金奖，所书写作品毛泽东词《清平乐 六盘山》入编“全国书画美术优秀奖作品集”一书。



## 才气横溢的中国当代篆刻名家——林旭平



次在国内外精品大赛上荣获特等奖、荣誉奖、金奖和银奖。为我国党、政、军领导及国内外各界名流等治印逾上万方。2010年曾为朱镕基等党和国家领导人篆刻印章。国家外交部赠与给美国总统奥巴马、韩国总统李明博的书法作品上的印章也是由林旭平篆刻。雕刻作品被大英博物馆等国内外艺术馆收藏。在国务院机关事务管理局举办的“喜迎十八大书画展”，其篆刻作品获荣誉奖和文化贡献奖。2013年，在台湾台北国父纪念馆，林旭平书法篆刻作品展览，收到台湾友入及收藏爱好者的高度评价。3月，雕刻和篆刻作品被世界著名品牌大会收藏，《获一等奖》在全国人大会议中心举行。4月，林旭平篆刻作品入选开国总理周恩来书法艺术展和“时代领跑者”习近平同劳模座谈会。主要内容由林旭平篆刻，在全国政协礼堂展出，并全国巡展。多家电视台、媒体报导，受到重要领导人的高度赞扬。8月，受邀参加由韩国美术家协会和中国文联联合举办的“中韩书法篆刻获奖作品展”，60方篆刻印作品参展，受到中韩书法爱好者好评。同月，特邀请参加中国第十届东盟博览会，篆刻作品在东盟博览会邮票出版。9月，共和国124位高级将领敬书毛主席诗词书法作品展，林旭平敬制一枚大印玺《纪念毛泽东诞辰120周年》，并亲自赠与毛主席女儿李纳，表达了敬仰和缅怀之情。敬制毛主席诗词并全国巡展。10月，参加中国艺术研究院中国篆刻艺术院聘任仪式和当代篆刻艺术的发展。11月，参加首届澳门国际文化艺术品交易会，林旭平篆刻作品展。获艺术家《铜奖》澳门电视台、澳门日报、香港文汇报采访报道。

**林旭平**，中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究生、中国田黄印社社长。中国当代篆刻名家，祖籍福建福州，出生在浙江青田“雕刻之乡”，自幼受雕刻文化熏陶，不断在方寸间雕刻坚实的人生。他先后师从李立先生、易越石先生、韩天衡先生、李刚田先生等。他把老师们的练功力、循正道的倾心教诲铭记在心，不断攀登篆刻艺术的高峰。他从中国传统文化中吸取营养，集大家之成，在继承传统篆刻艺术的基础上不断地创新求变，形成自己的独特风格，起笔有情，运法有章，走刀有力，起落分明，点石成金，赋予坚硬的石头与鲜活的艺术生命，在方寸间展现高远的艺术意境。

林旭平的作品先后多次在国内外高水平的石雕摆件及书画篆刻展，深受业内人士赞赏，近年，他的印章、篆刻艺术品和寿山石雕作品，多

林旭平以他的才气与超群精湛的作品，受邀中华英才时尚版的专访，并做《封面人物》《华夏文化》《中华人物》专访。引起了国内外专业人士与新闻媒体的注意，相关媒体争先报道。2002年他受邀在中央电视台《印石文化》走访节目担任主讲。著有《林旭平篆刻集》、《林旭平和他的印章》、《田黄石的欣赏》、《田黄石赏玩》、《中国寿山石精品赏玩》等。

他热衷公益事业，多次参加赈灾义卖和捐赠希望学校活动等社会公益事业，受到有关单位的高度赞扬。



数风流人物



还看今朝



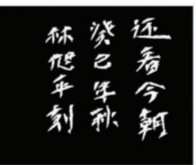
风展红旗如画



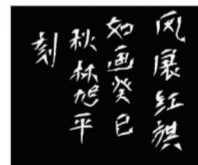
北国风光



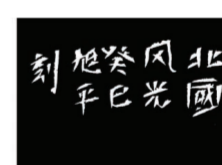
百花齐放



惊天尊祖



政贵有恒



洞庭波涌连天雪



美丽中国梦





**陈寒峰**，又名陈熙，1965年出生。书斋云松阁，福建东山人氏。民革中央画院理事、专职画家。中国国家画院范扬工作室画家。北京诗联书画院副院长、艺委会主任，福建漳州闽台画院副院长。

80年代修业于鲁迅美术学院，师从孙恩同教授研习山水画。在全国各地海内外多次举办个展、联展，并出版个人画集。《美术报》、《书画报》、《中山艺术》、《中国画廊》、《中



国画收藏关注》、《诗联书画》、《中华书画报》、《华夏书画报》、《书画频道》、《人民网》、《资讯网》、《雅昌艺术网》、等媒体报刊网络都曾专题报导或专版刊载其作品和传记。作品被各级政府、企业作为礼品馈赠外宾，并被多家美术机构及个人收藏。

- 作品收藏：
- 中国美术家协会齐鲁美术馆
  - 上海东方美术馆
  - 银川美术馆
  - 吴道子艺术研究院
  - 北京诗联书画研究院
  - 漳州市工艺美术馆
  - 新加坡东山会馆
  - 民革中央画院
  - 一得阁艺术馆
  - 孔繁森同志纪念馆
  - 文化部中外交流中心国韵文华书画院

- 全国政协书画室
- 贵州省黔东南州博物馆
- 东山香港卓尔珠宝商行
- 北京阳光国际会议中心
- 东山海峡艺术馆

绘画主张：以传统为根基，以造化之源，以时代为背景、以心性为风骨，学院与民间并重、正本溯源、传承民族文化精髓

鉴赏家萧平评介词：  
在陈寒峰的作品中，我感受到一种大山大水，天高地阔的浑厚张



与恩师范扬合影留念

力，对于艺术气质的表现，他没有通过单纯的笔墨技巧来体现，而是借助画面整体结构的完整性来完整这一追求的。

策展人余根晖的评介词：  
艺术家要有开阔的心胸，才能在自己的作品中将这种意境完整地表现出来。欣赏陈寒峰的作品，留给我最突出的印象就是那种大开大合的笔墨张力和艺术气概。

旅欧美作家江南评介词：  
来自福建的陈寒峰先生，以水墨山水名世，其作品大气磅礴，摄人心魄；或壁立千仞、巍然屹立；或崩崖截铁、卧鼎悬冰；或层峦叠嶂、千峰竞秀；或飞瀑奔流、万木峥嵘；他把前人之精华，时贤之风采，沉淀于砚底，熔铸于笔端。展山之神，现水之灵性；用笔老辣而无霸悍之气，五彩分明却具混沌之象，敷彩淡雅仍有厚重之感。他的画作内涵远比画面的表达宽博，意境远比画面的景象深邃。读他的画，如品香茗，回味无穷。



左起：陈寒峰与中央美院教授邵大箴、民革中央副主席何丕洁、原中国美术馆收藏部主任于沁在个人画展现场留影



## “中国梦·翰墨颂” 2014全国书画、篆刻艺术评选活动征稿启事

**征稿启事** 中国文化遗产保护研究院书画艺术院：隶属于文化部华夏文化遗产保护中心，是经民政部批准的全中国性社团组织，是从事非营利性社会服务的专业书画院。其宗旨是：在文化部华夏文化遗产保护中心的领导下，以国家政策为先导，政府扶持为动力，吸纳社会各界热爱中国传统书画的人士共同参与，弘扬中国传统书画艺术，以研究中国传统书画继承与发展为方向，以对中国传统书画艺术实施文化保护为目标。树立科学发展观，努力促进我国传统书画文化遗产保护的健康、快速发展，具体负责协调、指导、推动、实施、服务中国传统书画文化遗产保护事业及研究成果转化和产业化实施。为民族振兴、文化发展、经济繁荣、构建和谐社会做出贡献。在相关部门的大力支持下，中国文化遗产保护研究院书画艺术院决定面向世界华人及全国书画、篆刻艺术工作者和爱好者征集作品，对评选出的优秀作品举行大规模巡回展。为了配合本次活动，对评选出的优秀作品编撰出版典藏巨作《中国梦·翰墨颂书画名家大典》，由权威机构领导及部分专家担任编撰评委，全书汇集书画界各流派具有代表性的艺术精品，重点展示优秀书画家风采及艺术业绩，反映了多年来书画行业发展的真实面貌，具有跨时代性、实用性、鉴赏性与极大的收藏价值，更为书画家走向国际奠定了坚实的基础。

**主办单位：**中国文化遗产保护研究院书画艺术院  
**承办单位：**《名家风采》杂志社  
华夏长盛（北京）文化有限公司  
**协办单位：**中国文化遗产保护研究院评审委员会  
中国文化遗产保护研究院学术委员会  
中国文化遗产保护研究院书画委员会

### 一、作品要求：

- 1、书法作品（可自作诗、楹联、名言、古诗）健康向上，书体不限，规格四尺整张（138cm×68cm）；美术作品：四尺一六尺（138cm×68cm—180cm×97cm）；篆刻作品不超过四尺（138cm×68cm）。
- 2、参展作者需提供送展作品原作（不装裱）参加初评，注明：姓名（以身份证为准）、标题（需要译文者请附译文）。
- 3、参展作品一律为原始真实创作，如发现作者使用高仿作品参评，将在三年内拒绝此作者参加我院主办的任何展览活动。
- 4、参赛作品背后右下方用铅笔正楷注明姓名、性别、身份证

号、年龄、电话、常用通讯地址、邮编、并交一寸相片2张和身份证复印件、简介100字内；送件须妥善包装并挂号或特快专递邮寄，防止邮寄中破损遗失。

- 5、费用：每件作品收参评费50元（海外汇50美元），切勿信中夹寄，未收到参评费不予评审；人力所限，来稿作品一概不退。
- 6、主办单位有展示、宣传、收藏等所有权，凡投稿作者均视为已同意此约定。

### 二、组织评审时间

由中国文化遗产保护研究院书画委员会、评审委员会、学术委员会以及全国书法名家组成本次评委会，制定评审细则、评审工作流程和评委守则，明确违规的处理办法。评审工作于2014年3、6、9、12月份举行，由主办方对原作准确无误后，及时公布评审结果。评审期间将对部分等级作品和优秀作品的作者进行面试。

### 三、要求：

- 1、征稿对象为国内外中国美术家协会、书法家协会会员、全国各城市知名书画家、职业书画家、各大中专美术学院专业教师、在国内外有一定影响的杰出优秀的画家、书画爱好者。
- 2、征稿时间：2014年1月11日至2014年11月30日，以当地邮戳为准。

### 四、出版说明

本次征稿入选作品将结集出版《中国梦·翰墨颂书画名家大典》，书画卷采用国际标准大16开印制，精装铜版彩色印制，图文并茂，装帧精美。全书通过百年书画历史演变的方式进行系统编排，丰富详实的阐述各时段艺术思想与艺术风格，重点展示各流派艺术精品与创作感悟，业内学者、专家、权威收藏家进行精心点评，提升作品美誉度与商业价值，是一部跨时代的工具典藏书籍。

### 五、奖励待遇：

- 1、凡入选作者可有资格申请加入中国文化遗产保护研究院书画艺术院组织成员。
- 2、凡入选作者授予“中国梦翰墨颂全国书画、篆刻艺术评选活动入选”荣誉称号；
- 3、凡入选作品可有资格入选中国文化遗产保护研究院书画艺术

院院刊、院报一《名家风采》，精选作品方有资格入选《中国梦·翰墨颂书画名家大典》系列巨作。

4、凡入选作者可申报中国文化遗产保护研究院书画家艺术家认定和申报书画作品润格评估。

### 六、入选作品展示时间：

在北京及全国各地的重大场馆（根据具体时间场馆选定）、中国书画艺术院官网上隆重展出等。

### 七、颁证书时间：2014年12月底。

八、主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录像、出版及宣传权。凡送作品参评、参展作者，应视为已确认并遵守征稿启事的各项规定。

### 九、投稿、汇款地址：

投稿地址：北京市东城区夕照寺中街16号院华城欣华座② 501室

邮编：100061 联系人：赵老师 陈老师  
收款单位：华夏长盛（北京）文化有限公司  
开户行：中国建设银行北京东直门支行  
账号：1100107970005301344  
联系电话：13910449081 13240184384  
010-53633217 010-53633218

### 十、大展官网：中国书画艺术院官网

(http://www.zgshysy.org)  
活动监督：010-53633219



中国文化遗产保护研究院书画艺术院  
2014年1月11日